

Beste sympathisanten,

Met onze nieuwsbrief willen we interesse in heemkunde aanwakkeren. Hoe meer mensen deze brief lezen, hoe liever we het hebben. Dus hebben we graag dat u deze brief doorstuurt naar vrienden en geïnteresseerden.

Ons tijdschrift 141 verschijnt volgende maand met een bijdrage over de Molenbeek in Vremde.

Onze tijdschriften liggen ter inzage in de bibliotheek, Jef Van Hoofplein 20, 2530 Boechout.

Een jaarabonnement op het tijdschrift kost amper € 10, via rekeningnummer BE97 7331 3711 1449 van heemkundige kring Het Speelhof. Losse tijdschriften zijn verkrijgbaar tegen € 3 per stuk (€ 5 wanneer in kleur).

Activiteiten:

Overzicht gemaakt van kunstenaars die vereerd werden met een gevelplaat voor Openbaar Kunstbezit Vlaanderen

Medewerking aan project Abraham ter ontsluiting van krantencollecties

Bezoek aan de kerk st. Jan in d'Olie:

Op 31 maart geven we een rondleiding voor "Boechout Verbaast" in de kerk Sint-Jan-in-d'Olie in Vremde

We beantwoordden enkele vragen i.v.m. stamboomonderzoek

Ontvangsten:

- Kopie van het dossier van Joz. Jacobs

- Het volledige dossier over de restauratie van de pastorie van Vremde

Jaarboeken in aanbieding:

Jaarboeken 1994, 1995, 1996, 1997, 1998-1999 per stuk te koop aan € 5,00 – meer info: zie [www.hetspeelhof.be](http://www.hetspeelhof.be)

Jaarboeken 2000, 2001, 2003, 2011, 2014 voor leden €10,00, niet leden €12,00

Jaarboek 2018 voor leden €18,00, niet leden €20,00

Museum "Red Star"

Het museum "Red Star" te Antwerpen heeft besloten het artikel "Brieven uit Amerika op 't zolder" verschenen in ons tijdschrift verschenen in 2001 nr. 65, over de familie Goossens uit Boechout, op te nemen in hun verhalenbestand. Een twintigtal brieven geschreven vanuit Chicago in periode 1882-1892. Interessant voor de periode van de grote trek naar Amerika.

Het artikel ""De familie Celis en de gevolgen van 1914-1918" verschenen in ons tijdschrift in 2014 nr. 117 werd als collectiestuk eveneens opgenomen. Ten slotte is het artikel eveneens met dank aanvaard door het museum van de Joden in Washington (VS). Hierdoor kon een Duitse Jood, gehuwd met een Boechoutse, die met de SS St.Louis en 938 passagiers, overwegend Joden, getracht Europa te ontvluchten voor het Nazi-regime naar Havana (Cuba) er niet toegelaten. Zij moesten gedwongen terugkeren naar Antwerpen. De meeste werden opgepakt en naar Auschwitz afgevoerd en vernietigd. Voor het Joods museum in Washington was dit een belangrijk item, vast te stellen dat toch nog een Duitse Jood het overleefd heeft.

# Nieuws - 3 jan 2020 - <http://mortseltv.be/t-dorp-gemeente-maakt-afpraak-met-projectontwikkelaarschepen-ontkent/>

't Dorp: 'Gemeente maakt afspraak met projectontwikkelaar', schepen ontkent

De Boecheutse burgerbeweging en partij 't Dorp wil graag meer informatie over gesprekken die burgemeester Koen T'Sijen (PRO Boecheut & Vremde) volgens hen zowel gehad als niet gehad zou hebben met een projectontwikkelaar.

Het gaat om nieuwe appartementen die in de bocht van de Frans Segersstraat komen, in het centrum van Boecheut vlakbij het station, in de plaats van één oude villa ...

Partijen zijn het oneens over een initiatief van een particulier eigenaar. Het volstaat niet meer te voldoen aan de gestelde eisen en voorwaarden opgelegd door de gemeente. Men moet ook in voldoende mate tegemoet komen aan de wensen van inwoners, burgers, niet rechtstreeks betrokkenen.

Oud Nieuws - 28 jun 1934

Heel begrijpelijk dat u niet weet dat dit niet het eerste dergelijk voorstel was, onafgezien van de ontwikkeling -2015/2017- van het Rode Leeuwplein.

Via het collegeverslag kunnen we het u meedelen

*Het College neemt kennis van het ontwerp van straataanleg ingediend door de Familie Deckers, te verwezenlijken op haren eigendom namelijk rondom het Angelus, in de Frans Segersstraat.*

*Het College drukt de wensch uit dat de draai aan de spoorbaan breder zou opgevat worden en dat hiervan zou rekening gehouden worden, bij het opmaken van het definitief ontwerp.*

Voor zover kon nagegaan, eindigt dit opzet hier.

Herman Deckers kreeg 19 maa 1928 toelating voor het oprichten van een woonhuis aan de Fr. Segersstraat op een afstand van 15 meter van deze straat. Het is ontworpen naar idee van Flor Van Reeth.

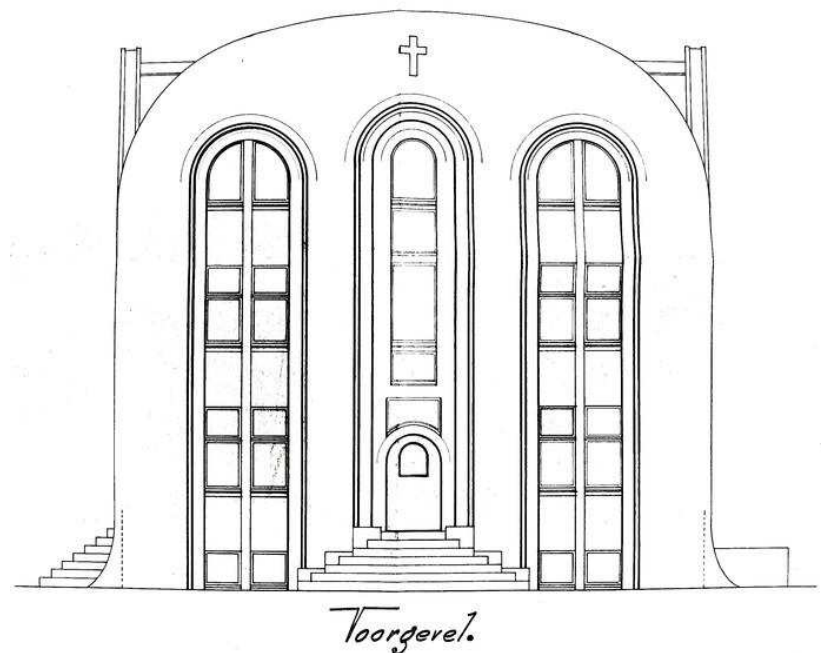
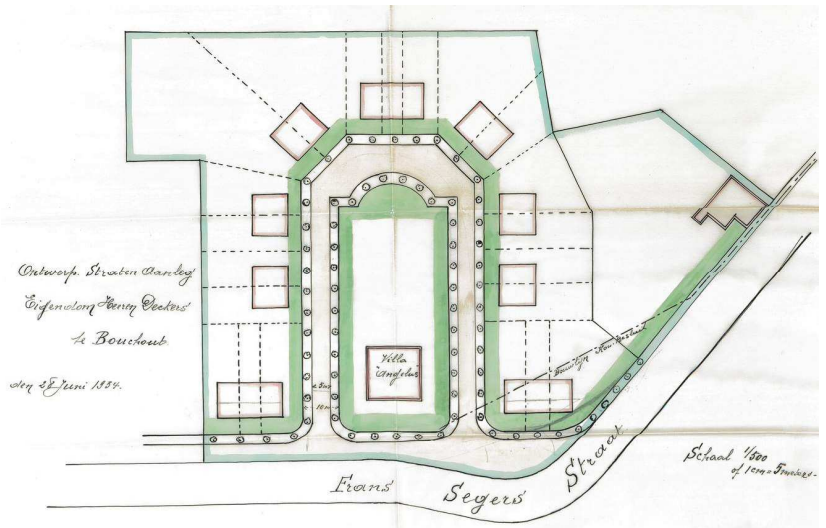
De ruime woning, in het dorp beter gekend als De Radio, moest voldoende groot zijn voor een gezin met 11 kinderen.

Het kruis bovenaan de gevel benadrukt de overtuiging van de bouwheer.

Beroepshalve is hij wisselagent, en met architect-kunstschilder Flor Van Reeth en kunstschilder-glasznier Eugeen Yoors maakte hij deel uit van De Pelgrim, een kunstenaarsvereniging in de jaren 1920 met sterk katholieke inspiratie. De drie hebben een eeuw geleden in de gemeente gewoond en waren voortrekkers van de plaatselijke kunstkring Streven met lokaal in het Vlaamsch Koffiehuis - Feestzaal Teniersvrienden (*Sint-Bavoplein 16*).

Herman Deckers was doctor in de rechten, ook kunstschilder, secretaris van De Pelgrim, betrokken bij het VEV -Vlaams Economisch Verbond- en Caritas Catholica.

Villa Angelus bestaat nog, zij het in iets gewijzigde vorm. In de loop der jaren was het onderwerp voor andere bestemmingen.



Aannemer van wegenwerken NV Blondé & Vansteenbeeck had er haar burelen, het OCMW had het plan er zich te vestigen, de gemeente kocht het aan om er de bibliotheek in onder te brengen, na weinig jaren is het doorverkocht aan het OCMW voor een project begeleid wonen, maar kort nadien openbaar te koop gesteld. Sinds 1999 functioneert het als meergezinswoning.



## # Beeldbank Boechout-Vremde

In 2008 startten we met een website omdat dat toen mode was, met de bedoeling onze vereniging en haar werking beter en ruimer bekend te maken.

Als uitbreiding boden we ook beelden aan die we toen digitaal hadden, postkaarten en foto's uit ons jaarboek 2000. Gaandeweg vergrootte die verzameling tot ze uit haar voegen barstte.

We herwerkten het volledige aanbod en organiseerden deze alsof het een papieren verzameling was, gesorteerd per type. Einde 2019 was het zover. De nieuwe website heette niet meer Heemkundige Kring, maar Beeldbank Boechout-Vremde, met postkaarten, zoals het past voor een heemkring.

We zitten evenwel niet stil, we werken momenteel aan een digitaal archief. Een beeldbank bevat een selectie interessante beelden, terwijl een archief alle beelden verzamelt. Een immense opdracht waarmee we nog jaren zullen bezig zijn. Versta daaronder dat het huidige aanbod nog zeer onvolledig is. We willen dit archief zoveel mogelijk ontsluiten via de website.

Het archief is ingedeeld in -1- reeds gepubliceerde beelden en -2- illustraties waarvoor we -indien nodig- de eigenaar toelating vragen voor publicatie.

Mits aanvraag kan het eerste deel geraadpleegd door geïnteresseerden, deel twee is voorbehouden voor bestuursleden.

Afbeeldingen die u ons ter beschikking wil stellen, zijn welkom in de hoop dat wij of onze opvolgers ze ooit kunnen gebruiken.

Ook hulp bij het digitaliseren is welkom. Digitaal, want ons lokaal steekt zowat vol met archiefmateriaal.

Als overgangsregel kan u tot einde mei ons archief bezoeken met als login Gast en paswoord HK. Een latere toegang kan op eenvoudige aanvraag via [hetspeelhof@gmail.com](mailto:hetspeelhof@gmail.com).

Leo Benneke,  
Beeldbankbeheerder.

Heemkundige Kring Het Speelhof v.z.w.

[www.hetspeelhof.be](http://www.hetspeelhof.be) - [hetspeelhof@gmail.com](mailto:hetspeelhof@gmail.com)

Voorzitter: François Haverals 03/455.34.29