

Beste sympathisanten en abonnees,

Hoe meer mensen deze brief lezen, hoe liever we het hebben.
Dus stuur deze brief door naar vrienden en geïnteresseerden!
Stuur een mailtje naar hetspeelhof@gmail.com om deze nieuwsbrief te ontvangen.

**Ons tijdschrift 149 verschijnt in het thema van Erfgoeddag 24 april 2022
over de scholengemeenschap in Boechout-Vremde**

Een jaarabonnement op het tijdschrift kost amper € 15, via rekeningnummer BE97 7331 3711 1449 van heemkundige kring Het Speelhof.

Erfgoeddag maakt school

Zoals u reeds kon lezen in de gemeentelijke cultuurbrochure Vooruit (voorjaar 2022) en in onze vorige nieuwsbrief verleent onze Heemkundige Kring zijn medewerking aan de "Erfgoeddag 2022 maakt school".

Ons tijdschrift 149 staat in het teken van deze erfgoeddag: vijf eeuwen scholengemeenschap in Boechout-Vremde.

Ook organiseren wij een tentoonstelling in verband met vijf eeuwen onderwijs in Boechout-Vremde.

U kan uw medewerking verlenen door ons "schoolmateriaal" uit uw kinderjaren te schenken of uit te lenen voor de tentoonstelling.

Naast klasfoto's denken wij vooral aan oude schoolschriften, schoolboeken, didactisch materiaal, en uiteraard ook aan alle informatie (krantenknipsels, brochures, foto's, documenten enz.) die verband houdt met het onderwijs in Boechout-Vremde (u kan deze terug krijgen na digitalisatie).

Aarzel niet hiervoor contact op te nemen met René Dufraing, tel.03.455.71.94 of e-mail dufraing.vos@skynet.be.

Naast ons tijdschrift, beantwoorden we ook vele vragen.

- info over Paenen stationschef
- betreffende beschadiging aan de stenen molen tijdens WOII
- informatie rond crash van vliegtuigen in Boechout
- vraag voor contact met oudere muzikanten van Harmonie Boechout
- details over huwelijk Cornelius Govaerts (Lier) met Elisabetha Verbeeck (Boechout)
- meer uitleg over het huis in Van Colenstraat dat rechtover over het huis van Verstrepen stond
- uitleg over de familie Meynckens
- vraag over Azurafilmpje "Hulde aan Nandje Bo en zijn vrouw Mieke"
- vraag voor beelden over de Welvaarstraat in de jaren 1970-1980
- informatie over genealogie doorgegeven aan Vingerhoets (Kessel)
- transcripties voor L. Sels
- info over Paul van Ostaijen in Boechout

We ontvingen:

- een bak Vremder bier van Smits – Van Dyck,
- archief van Theo Tuts van Catherine De Vleeschauwer – Cols
- album over viering Pastoor Van Dijck, door Simonne Saintfiet destijds onderwijzeres in de Dorpsschool – vanwege haar nicht Chris Saintfiet.
- aanbod 8 borden gemeente Boechout- Delfst Blauw van Claudine Tack
- een reeks jaarboeken en tijdschriften ontvangen van de familie Hendrickx (Vremde)
- schoolschriften, rouwbrieven, enz van de familie Ria Schuurmans (Hove)
- promotie filmpje over Het Speelhof, een realisatie van studio Salens- via Rita Lemmens
- gift enkele processie – foto's door Janssens-Oyen (Vremde)
- schriftjes en werkjes van kleuter- en lagere school van Ria Schuurmans

We aanvaarden in dank alle documenten, tijdschriften (vb. De Volksbode), krantenartikels, archieven van lokale verenigingen, foto's, affiches, kortom alles dat van belang kan zijn om het erfgoed van Boechout-Vremde te bewaren (u kan deze terug krijgen na digitalisatie).

Voor schenkingen en informatie kan u contact opnemen met een bestuurslid. o.a.:

- René Dufraing, 03 455 71 94, dufraing.vos@skynet.be
- Coi Haverals, 03 455 34 29, fr.haverals@skynet.be
- Leo Benneke, 03 455 89 97, hetspeelhof@gmail.com

Samenwerking:

- Starten samenwerking met de Maanwandelaars om ons te helpen met technisch werk en zo ook een archief sneller te ontsluiten voor de geïnteresseerden
- Opnames voor Gemeentelijke prijs de HK Het Speelhof – Rita Lemmens
- Foto's, teksten ... George van Raemdonck Zoniet kan ik jullie daar wel – Ronald Vanoystaeyen,
- Herdenking Wapenstilstand en brochure over de oorlogsslachtoffers van WOII
- diverse data: transcripties gemaakt van akten uit de 17^e eeuw voor Herman Meeus
- Transcriberen en samenvatten van testament-akten uit de 18e en 17e eeuw over de Lierse begijntjes, tot het behalen van een Master in Kunstgeschiedenis door de Franse studente Lucie Gazeau de Sorbonne Universiteit van Parijs

Komende:

We plannen een tentoonstelling over het thema van Erfgoed 2022 dag van 24 april met als thema scholen van Boechout-Vremde.

Help ons om deze tentoonstelling een succes te maken.

Dankbetuigingen

Vanuit het Jewish Museum in Washington kregen we een bedanking. Ons tijdschrift (n° 117) over de familie Celis waarin een Jood, Albert Mayer, vermeld staat. Leo heeft dit nummer volledig vertaald in het Engels en doorgestuurd naar Washington. Mayer was passagier op de SS St. Louis meer dan 938 passagier die het Nazi-Europa wilden ontvluchten. Doch zij kregen geen toegang noch in Cuba, noch in de VS. Het schip keerde terug via Antwerpen, daar kon hij ontschepen en vluchtte naar Algerije. Het Joods Museum was geïnteresseerd aangaande de overleving van Albert Mayer.

Dank van Yasmin Crombez die haar doctoraat behaalt aan de VUB, voor de hulp van brieven en kaarten van emigranten naar Amerika rond de periode 1880.

Werken in ons lokaal:

We werken intensief om bezoekers goed te kunnen onthalen, maar dat zal nog een hele poos vragen. Delen die beschikbaar zijn, daarvan wordt u tijdig op de hoogte gebracht.

Onze website



We startten met een website in 2008 'omdat dat toen iedereen deed'. Daarbij werden een 100 tal postkaarten getoond. Geleidelijk steeg dat aantal tot 2019 tot een 10.000 beelden, maar het aantal bezoekers bleef vrij beperkt.

Pas in 2019 toen René voorstelde om de website een beeldbank te noemen en te samen de website aantrekkelijker te maken, exploreerde het aantal bezoekers.

In de veronderstelling dat 10.000 beelden zonder een hiërarchie organisatie te doorworstelen ondoenbaar is, werden in 2019 ook alle beelden verdeeld in 'deelarchieven'. Maar we zaten met een tweede probleem: een degelijke tekst bij 10.000 beelden schrijven vraagt veel meer tijd dan het scannen, schat maar jarenlang. Toch willen we de beelden niet weerhouden tot een degelijke tekst beschikbaar is.

De eerste beelden uit 2008, waren de postkaarten en zijn wel de meest belangrijke beelden. Daarom hebben deze postkaarten in een beeldbank verzamelt.

De 10.000 andere beelden, noemen we nu een fotocollectie. We vonden het niet opportuun om beelden met zo'n povere uitleg een beeldbank te noemen. Ook omdat alle beschikbare beelden gescand werden, zonder afweging of dat interessante beelden waren of niet, vooral omdat het overzicht wat belangrijk of niet nog niet duidelijk was.

Samen met de herwerking van de website in 2019 moesten bezoekers toegang vragen tot toegang, zodat de bezoeker wist dat foto's een beperkte commentaar hadden – en we hoopten dat bezoekers commentaar achter zou laten.

Half 2021 werd die vraag voor de aanvraag tot de fotocollectie vervangen door een klik op de Gast knop en evolueerden verder naar 13.000 beelden.

Kom eens kijken! Je vind de **Gast** knop onder de rechtsboven knop **Login**.
(na inloggen veranderd, in de startpagina, het woord rechtsboven naar **Loguit**)

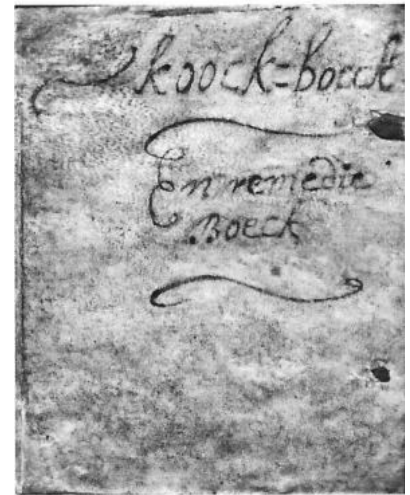
Nieuws uit langs Hof Van Boechout

Eind vorig jaar kregen we een boek over o.a. de kookrecepten van het Hof van Boechout. Het werd geschreven door drs. R.N. Fero uit Deventer (NI). Door een kleine bijdrage van onze kring, zo ontvingen we een exemplaar. Resultaat een honderdtal kookrecepten uit de 18^e eeuw.

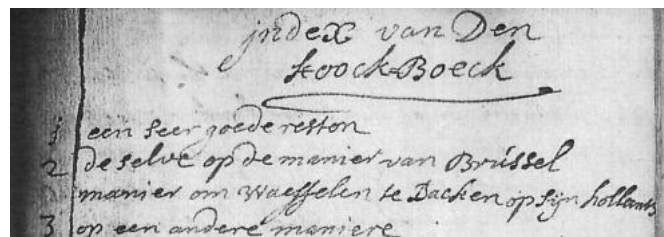
Wie probeert het volgende recept? En laat het ons weten!

Memorie om een seer goede reston te maecken

Men sal nemen tot een pont blom een pont gesmolten boter, den peeckel laeten afloopen, 7 eijeren met wit en al seer wel door een geklopt, de blom ende de boter allenxkens door een doende, een lepeltien gist, een uperken melck, dit alles seer dick beslaeghen, een weingh suijker, eenige corenten naer goustin, dit moet onderhalf ure ofte 3 uren te vooren beslaeghen sijn al heer men dit gaet backen het gene is op de naevolghende maniere de tourt pan moet van onder en boven wel warm wese als dan een weijnigh boter de peeckel afgegoten in de pan doen, dan nemen het beslagh dat seer dick is met eenen lepel ende soo in de tourt panne doende, het scheel daer op doende omder en boven redelijck ende egael vuer; Nota van wat asschen op het scheel te leggen in de ronde op de canten van dito reston niet te branden, als sij begint te riecken is sij genogh ofte daer ontrendt, Nota men moet het scheel soo weijnigh afnemen als mogelijk uijt vreesse dat sij soude neder slaeghen.



Figuur 125 Koock=boeck en remedie Boeck



Figuur 20 Boechout Index van den Koock=Boeck recept 1 tot en met recept 105 handschrift 1

Reston= gebak op basis van tarwemeel en eieren: memorie = beschrijving: pont = gewichtsmaat =750g; peeckel = zout water: allekens = gaandeweg; uperken= halve pint=inhoudsmaat= 0,35 l; corenten = krenten gedroogde druiven uit Korintië
tekst en afbeeldingen uit het boek.

Heemkundige Kring Het Speelhof v.z.w.

www.hetspeelhof.be - hetspeelhof@gmail.com